



Le harcèlement sexiste dans l'espace public - l'état de la recherche

Irene Zeilinger, Garance ASBL Conseil

économique et social, 29 octobre 2018

Garance : qui nous sommes

- ➔ Une asbl **féministe**
- ➔ **Mission:** prévention primaire des violences basées sur le genre
- ➔ **Equipe:** 9 employées, ± 20 volontaires
- ➔ **Activités:** stages et ateliers, publications, recherche
- ➔ **Impact :** ± 750 femmes et filles / an



Harcèlement sexiste

Ce que ce ne l'est pas :

- ➔ nouveau
- ➔ provoqué
- ➔ limité
- ➔ sans conséquences

le "HARCÈLEMENT de Rue"





Harcèlement sexiste

Ce que c'est : tout comportement intrusif – sexualisé ou non – dans l'espace public qui fait appel/renvoie aux stéréotypes de genre

- une large panoplie de comportements verbaux et non-verbaux non consentis
- une rupture avec les normes de politesse parmi des inconnu.e.s (Goffman 1973)
- fréquent et omniprésent
- une partie d'un système d'inégalité de genre/domination masculine
- la forme la plus fréquente des violences faites aux femmes



Harcèlement sexiste

Quatre formes (Baumgartinger 2008)

- Comportements **verbaux** (interpellations, nommer l'identité, commentaires sur l'apparence, invitations sexuelles, insultes...)
- Comportements **non-verbaux** (divers regards, pointer sur qu, bloquer le passage, flature, envahir l'espace personnel, exhibitionnisme, cracher, siffer, claxonner...)
- Comportements **physiques** (bousculer, attouchements, frottage, casser les affaires de qu, racket...)
- Comportements **symboliques** (publicités sexistes, images stéréotypes dans le patrimoine statuaire, inégalité cf toilettes...)

I. Ce n'est pas nouveau

MISS LEOTI BLAKER, OF KANSAS, STABBING ELDERLY MASHER WITH A HATPIN IN FIFTH AVENUE COACH.



Leoti Blaker jabs her harasser with a hatpin in 1903. The hatpin was ubiquitous in this era and women often used it to fend off harassers. Hatpins tended to be relatively long and sturdy.

- ➔ Depuis 1700, les femmes parlent de plus en plus d'avoir peur dans l'espace public
- ➔ Fin 19^e premières ordonnances de villes US-américaines, les médias parlent du « mashing »
- ➔ Autour de 1900, premières publications, grèves, manifestations féministes contre le harcèlement sexuel (GB, DE, US, EG)
- ➔ Années 1940: harcèlement sexiste dans les transports de Toronto
- ➔ ...



2. Ce n'est pas provoqué

Le harcèlement sexiste est un **mécanisme de domination**

- ➔ Surtout des hommes et des garçons harcèlent surtout des femmes et des filles
- ➔ Motivations :
 - Mise en scène d'une masculinité agressive, prédatrice, dominante ; reconnaissance mutuelle de cette masculinité
 - Renforcement d'une hégémonie spatiale
 - Renforcement du lien social entre hommes
 - Délimitation de masculinités subordonnées (ex. homosexualité)



3. Ce n'est pas limité...

... à des comportements clairement identifiables.

Le **continuum** des violences faites aux femmes (Kelly 1988) :

- Les concepts légaux ou académiques sont toujours limités et ne peuvent pas refléter les expériences complexes des femmes avec la violence.
- Les situations où la violence envers les femmes se manifeste sont essentiellement liées les unes aux autres par des facteurs communs.
- Il n'y a pas de limites claires entre des comportements « normaux », acceptables d'un côté et des transgressions de limites et de la violence grave de l'autre côté.
- difficile de nommer les transgressions (« heureusement, rien n'est arrivé »)



3. Ce n'est pas limité...

... à une culture ou à un groupe :

- ➔ Des garçons et hommes de tous les âges, classes, origines, religions... y participent.
- ➔ Cela a lieu dans toute sorte d'espace public (rue, horeca, parcs, centres de sport/fitness, marchés, transports publics, internet...).
- ➔ Cela existe dans à peu près tous les pays (Europe, Australie, Egypte, Kenya, Arabie saoudite, Bangladesh, Inde, Iran, Israël, Papouasie Nouvelle Guinée, Argentine, Canada, Ecuador, Mexique, USA...).
- ➔ 90% des hommes US disent ne jamais le faire, mais déclarent plus tard quand même des comportements intrusifs.



3. Ce n'est pas limité...

... à un petit nombre de femmes ou d'incidents :

- ➔ Entre 55% et 100% des femmes l'a déjà vécu.
- ➔ Il commence pour la plupart des femmes pendant la puberté.
- ➔ Il est extrêmement répétitif (l'incidence annuelle est presque aussi élevée que la prévalence).
- ➔ Groupes à risque: femmes jeunes, diplômées, racisées, sans abri, en situation de handicap, cadres, célibataires, lesbiennes, qui vendent du sexe...
- ➔ 25% des hommes US l'a déjà vécu, dont surtout des gays, bisexuels et hommes trans.



4. Cela a des conséquences

A niveau **individuel** :

- ➔ Au moment du harcèlement : surtout peur, impuissance et colère, parfois aussi honte, culpabilité.
- ➔ A plus long terme : sentiment d'insécurité, stratégies d'évitement, adaptation, moins de confiance en soi, impact négatif sur santé mentale.
- ➔ L'isolement social rend plus vulnérable à la violence au sein du couple/de la famille.
- ➔ Les femmes ressentent un fort impact sur leur identité et leur *embodiment*.



4. Cela a des conséquences

Au niveau **sociétal** :

- ➔ La ségrégation spatiale genrée est confirmée et renforcée.
- ➔ Par ce biais, il y a moins de contrôle social et plus de nuisances.
- ➔ Les femmes et les minorités ont moins d'accès à leurs droits, moins de participation.
- ➔ Les stéréotypes de genre et inégalités sont renforcés.



Plus d'informations



Garance ASBL

Rue Royale 55

1000 Bruxelles

www.garance.be

info@garance.be

T/F: +32 2 216 61 16



Sexisme dans l'espace public

LA RÉACTION DES FEMMES ET SES
CONSÉQUENCES

- LUNDI 29 OCTOBRE 2018 -

PRÉSENTATION DE PATRICIA MÉLOTTE



Le harcèlement sexiste dans l'espace public

1. Quels sont ces comportements dérangeants ?
2. Comment les femmes réagissent-elles ?
3. Avec quelles conséquences ?

Définition

Le harcèlement sexiste dans l'espace public est défini comme tout comportement intrusif – sexualisé ou non – qui se déroule dans l'espace public et se fonde ou fait référence aux stéréotypes de genre

(Vera-Grey 2016)

Enquête

- ❖ Enquête réalisée en 2015 à travers la Belgique
- ❖ 556 femmes entre 13 et 71 ans ($M=29$ ans)
- ❖ Prévalence de certains comportements
- ❖ Raconter un événement dérangeant dans l'espace public

Quelqu'un essaie d'établir une conversation	96,7%
Quelqu'un vous regarde de manière insistante	94,9%
Quelqu'un vous siffle	86,6%
Quelqu'un fait des remarques sur votre apparence	86,2%
Quelqu'un essaie d'obtenir votre nom, numéro de téléphone...	83,2%
Quelqu'un vous suit	70,4%
Quelqu'un crie sur vous	61,6%
Quelqu'un vous insulte de manière sexiste	60,3%
Quelqu'un vous touche	59,2%
Quelqu'un vous insulte d'une autre manière	54,7%
Quelqu'un vous bloque le chemin	49,6%
Quelqu'un se frotte contre vous	48,5%
Quelqu'un vous pousse, bouscule, fait tomber	45,2%
Quelqu'un expose ses parties génitales devant vous	40%
Quelqu'un vous saisit, empêche de partir	31,4%
Quelqu'un vous insulte de manière raciste	24,4%
Quelqu'un vous insulte de manière lesbo/transphobe	14,5%

Comportements dénoncés

- ❖ **Agression verbale/auditive** : sifflements, klaxons, interpellations, conversations non-voulues, insultes...
- ❖ **Agression visuelle** : exhibitionnisme, regard fixe...
- ❖ **Poursuite** : suivre, marcher à côté, suivre en voiture, bloquer...
- ❖ **Agression physique** : attouchements, agressions physiques, bousculade...

Comportements dénoncés

- ❖ Comportements pas tous visés par la loi contre le sexisme (Exemple : le fait d'établir une conversation)
- ❖ Mais ces comportements rendent l'espace public hostile et excluant pour les femmes

Auteurs

- ❖ Un homme seul (67%) ou un groupe d'hommes (26%)
- ❖ Agés entre 13 et 80 ans

Émotions

- ❖ Colère (50%)
- ❖ Peur, gêne, impuissance (30%)
- ❖ Aucune femme n'est indifférente

Réactions

- ❖ Stratégie d'évitement ou de déni (66%)
- ❖ Stratégie d'opposition (34%)
- ❖ Appel à l'aide (11%)

Conséquences sur l'auteur

- ❖ Pas de changement chez l'auteur : ne pas avoir le temps de réagir
- ❖ Diminution du comportement de l'auteur : répondre de manière gentille et polie ; répondre avec humour ; demander à l'auteur pourquoi il fait ça ; réagir de manière inattendue et dire stop sur un ton décidé
- ❖ Modification du comportement de l'auteur soit en l'intensifiant, soit en le stoppant : crier, faire un scandale, menacer, se défendre physiquement.

Conséquences sur la victime

- ❖ Les femmes étaient-elles satisfaites de leur réaction ? En général, non (72%)
- ❖ **Satisfaites** si elles répondent non fermement, elles se défendent physiquement ou répondent avec humour
- ❖ **Insatisfaites** si elles n'ont pas le temps de réagir ou si elles font comme si rien ne s'était passé

Conclusions

- ❖ Lien avec le sexisme
- ❖ Ne laissent pas les femmes indifférentes
- ❖ Réactions pas toujours choisies
- ❖ Conséquences sur la satisfaction des femmes
- ❖ Conséquences sur les auteurs
- ❖ → importance de la prévention et de l'éducation anti-sexiste



Merci pour votre attention !

Patricia Mélotte : pmelotte@ulb.ac.be
<http://www.garance.be/>

Harcèlement sexiste dans les transports en commun

Étude réalisée par Fanny Paquet et Fiona Rombout sous la direction de Patricia Mélotte et Laurence Rosier (ULB)

« Partager la ville »...

Importance des luttes et des combats militants qui vont influencer les politiques en matière de violence dans l'espace public (mais cela a tardé et ce n'est que récemment que les pouvoirs publics ont pris en compte la dimension politique du combat contre le harcèlement dans l'espace public

Quelques initiatives (actions militantes)

- Réseaux sociaux pour rendre le harcèlement sexiste dans l'espace public plus visible (témoignages cf. ex à lire)
- Courts métrages pour montrer le phénomène Comme celui de Maggie Haleigh-West en 1995 intitulé « War zone », bande annonce disponible sur youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=EHIW9iRMSqY>. Cité par ZEILLINGER Irène, op. cit., p. 13.
- Manifestations (premières marches en 1975 aux E.U.)
- Bandes dessinées
- Marches exploratoires



Collectif des créatrices de bande dessinée contre le sexisme

[Charte](#)[Créatrices](#)[Historique](#)[Témoignages](#)[FAQ](#)[Contact](#)[Liens](#)[Blog](#)[ENG/ES/IT/DE](#)

Notre travail étant perpétuellement l'objet de questions sexuées auxquelles ne font pas face nos collègues masculins, nous créatrices de bande dessinée avons décidé de nous rassembler pour dénoncer les formes que prend le sexisme dans ce champ littéraire, tout en avançant des façons de le combattre.

Notre collectif regroupe [plus de 250 femmes, autrices, auteures, créatrices de BD](#).

CHARTRE DES CRÉATRICES DE BANDE DESSINÉE **CONTRE LE SEXISME**

Droit à l'avortement, toujours en danger



14 SEPTEMBRE 2018 – 47 COMMENTAIRES

/!\ Cette BD décrit des scènes de violences obstétricales J'avoue que je n'en reviens pas de devoir faire cette histoire aujourd'hui, en 2018. Quand j'ai commencé mon blog, je savais que certains sujets féministes étaient ouverts à débat, mais je pensais vraiment que l'IVG était un droit acquis

Quelques initiatives institutionnelles

- Campagne de sensibilisation
- Application smartphone
- Ligne de métro pour femmes
- Aménagement des arrêts - Arrêts sur demande
- Collectes de données(ex. en milieu rural par exemple)
- Formation du personnel, de la police...

Nos recommandations

1. Mettre en place des campagnes de prévention
2. Lutter contre les publicités véhiculant les stéréotypes de genre ou une image dégradante des femmes
3. Utiliser des outils technologiques (sms, site internet, applications)
4. Former le personnel
5. Informer tou.te.s les citoyen.ne.s
6. Féminiser le personnel
7. Collaborer davantage avec la police
8. Instaurer l'arrêt à la demande (principalement le soir)
9. Aménager le territoire
10. Rendre les données genrées visibles